

Wykorzystanie mas przekształcalnych na zajęciach rozwijających kreatywność

Sensoplastyka



Sensoplastyka realizowana jest w ramach zajęć rozwijających kreatywność w klasie 1 Dz.

Edukacja plastyczna od pierwszych chwil życia wpływa na optymalny rozwój organizmu. Stymulując receptory wpływamy na rozwój połączeń nerwowych w mózgu. Im jest ich więcej tym „łatwiej” nam się myśli, tym sprawniej przebiegają wszystkie procesy analizy i syntezy w umyśle zarówno małego dziecka jak i osób dorosłych.

Na zajęciach tworzone są przez dzieci farby i masy plastyczne stworzone z produktów spożywczych. Wszystko pachnie, jest kolorowe, ma różne konsystencje, możemy wszystkiego posmakować, doświadczyć dotykiem, poczuć pod własnymi stopami i przede wszystkim swobodnie się pobrudzić. Dzięki temu doświadczeniu zyskujemy lepszy kontakt z sobą samym i z naszym otoczeniem.

Korzyści dla dzieci wynikające z uczestniczenia w zajęciach z wykorzystaniem Sensoplastyki:

- uwolnienie ekspresji twórczej,
- samodzielność,
- czerpanie satysfakcji z kreatywnego działania,
- doświadczanie sukcesów w realizacji swoich pomysłów,
- wspieranie aktywności we wprowadzanie zmian i ulepszeń,
- wychodzenie ze schematów,
- poznawanie nowych form wyrazu i działań artystycznych,
- współdziałanie i wzajemna pomoc w celu osiągnięcia zamierzonych planów,
- wzmacnianie wiary we własne możliwości.

Ciecz niutonowska

Jedną z najprostszych takich cieczy jest mieszanina wody i skrobi. W odpowiedniej konsystencji staje się cieczą niutonowską.

Podstawową właściwością odróżniającą ciecz niutonowską od nieniuonowskiej jest konsystencja, która zmienia się pod wpływem dotyku oraz jego siły. Zwykła ciecz pod wpływem nacisku się po prostu uchyla. Jej właściwości "twardości" nie zmieniają się. Tak jest na przykład z wodą w morzu. Inaczej jest z cieczami niutonowskimi. One pod wpływem nacisku zmieniają swoje właściwości. Najczęściej zmieniają swoją "twardość" czasami do tego stopnia, że można po nich chodzić. Warunkiem jest chodzić szybko i mocno naciskać stopami na powierzchnię cieczy. Im mocniej i szybciej naciskamy tym masa robi się twardsza. Ugniatając w dłoni przy mocnym uciskaniu powstanie twarda kula, nie uciskając stanie się płynną substancją.



masa solna



Masa solna



Masa solna to masa służąca do modelowania różnych przedmiotów jak figurki, ozdoby, ramki itp. Wykonuje się ją z mąki, soli oraz wody. Przepisy na masę solną różnią się od siebie w zależności od przeznaczenia.

Gdy już wykonamy figurki czy ozdoby z masy solnej najbezpieczniejszym sposobem wysuszenia jest wyniesienie jej na świeże powietrze, wówczas nie popęka. Sposób ten jednak wiąże się z kilkudniowym oczekiwaniem na efekty. Szybszym ze sposobów jest umieszczenie ozdób w piekarniku elektrycznym w nagrzanym do temperatury 75 stopni C. Czym niższa jest temperatura w której suszymy wykonane rzeczy z masy solnej, tym większe prawdopodobieństwo, że one nie popękają.





Masa papierowa



Bardzo prosta technika, która nie wymaga dużych nakładów finansowych wystarczy pomieszać mąkę i wodę. W ten sposób powstanie papka o właściwościach kleju.

Potrzebne nam będą jeszcze ręczniki kuchenne papierowe, czy stare gazety. Możemy z niej wykonać np.: ozdoby świąteczne choinkowe, pisanki ale również osłonki na doniczki, maski karnawałowe.



Sztuczny śnieg

Zima coraz bliżej, a wraz z nią śnieg temat często wykorzystywany podczas zajęć. Co musi być zimą oczywiście śnieg. Ponieważ prawdziwy jest bardzo nietrwały w pracach plastycznych, technicznych szukamy zamiennika często wykorzystujemy waciki, pastę do zębów. Fajnym rozwiązaniem jest sztuczny śnieg wykonany z mąki ziemniaczanej oraz sody oczyszczonej lub mąki ziemniaczanej z pianką do golenia.



Wykonanie jest proste: wsypujemy mąkę, dodajemy po trochu pianki, mieszamy; znowu dodajemy piankę, mieszamy. I tak do uzyskania odpowiedniej konsystencji. Jak wyszło? Po pierwsze biało, po drugie miękko, po trzecie pachnąco.

Domowy piasek

Do przygotowania piasku własnej produkcji potrzebne są nam są: mąka (2 szklanki), oliwa/olej (pół szklanki). Składniki mieszamy, aż do uzyskania takiej wilgotności, na jakiej nam zależy. Domowy piasek świetnie się lepi, można przesypywać, kopać w nim dołki i zakopywać, odkopywać zabawki. W związku z tym, że dobrze się lepi można więc robić babki, zamki i inne konstrukcje, i bawić się w czasie gdy pogoda nie pozwala na wyjście do piaskownicy.



Rozwijaniu sprawności manualnej wspaniale sprzyjają także zabawy różnego rodzaju substancjami sypkimi, nieustrukturyzowanymi i przekształcalnymi, takimi jak woda, piasek, kasza, ryż, błoto, ciasto, plastelina. Dla wielu dzieci proponowane zajęcia są atrakcyjne same w sobie i nie wymagają zachęty. Materiały sypkie, takie jak piasek, kasza i ryż można wykorzystać w sposób podobny jak wodę – do przesypywania z naczynia do naczynia. Można także wysypać je na tacę i zachęcić dziecko do rysowania w nich palcem. Już samo wyrabianie mas plastycznych doskonale wzmacnia mięśnie dłoni i palców. Przygotowane już masy można ponadto: rozrywać na kawałki i ponownie je ze sobą łączyć, ścisnąć w dłoniach, poklepywać, odciskać w nich własne dłonie i różne przedmioty, ciąć plastikowym nożykiem, wciskać w nie różne drobne przedmioty takie jak piórka, muszelki, makaron czy kamyczki a także wycinać z nich różne kształty za pomocą foremek do ciasteczek, foremek do zabaw w piaskownicy czy foremek do zabaw ciastoliną. Starsze dzieci warto zachęcić także do podejmowania prób lepienia z mas plastycznych różnego rodzaju figurek np. owoców, grzybków, bałwanków czy prostych zwierzątek. Aby zajęcia były atrakcyjne nie potrzeba dużych nakładów finansowych wystarczy pomysł i chęć do dobrej zabawy.

Stella Sikora-Iskra